



Estètica - PHITOFARMA

PHITOMAKE-UP



phitofarma s.r.l.

✉ bbazar@globelife.com
☎ +39 0331 1706328

PHITOMAKE-UP

DELINEADOR D'ULLS DE GEL

codi PRO820 negre

La fórmula de gel especial permet crear una fina i sensible per a un efecte de nu ' que sobte notable i molt forts per a una "moda".

tons: negre.

IMPRIMACIONS ULLS

codi PRO711

Base de maquillar dedicada a l'àrea dels ulls. Millora l'escriptura i aguantant un ulls de maquillatge.

IMPRIMACIÓ DE MAQUILLATGE

codi PRO707

mattifyng base de maquillatge

Per a tot tipus de pell. Facilita l'aplicació de la Fundació. Llegir-lo ràpidament absorbit "reduex la lluentor i prepara la pell per enganyar" donant-li un suau i vellutat. Maquillatge es manté impecable durant molt de temps.

FIXADOR ESPRAI

codi PRO522

Indispensable per al manteniment de la composició. Crea una pel·lícula protectora per fer maquillatge impecable durant tot el dia. Pràctica d'utilitzar gràcies al seu nebulitzador d'aerosols.

CREMA DE LLAVIS PERMANENTS

llapis de llavis de llarga durada a la crema

Una extraordinària textura suau que combina un uniforme color opac "intens".

AGRADA, PERQUÈ:

- excel • lent arrapament
- resistència a l'aigua
- cap transbordament
- ràpid assecat
- efecte de pintura de color
- dóna un tacte suau
- assegura durada durant diverses hores

CAPA SUPERIOR

brillant fixador de llavis a la crema

Emolient. Dóna un acabat brillant i lluminosa.

Un DUET per a 3 resultats:

- efecte de pintallavis líquid opacs "amb crema de llavis PERMANENT
- efecte de brillantor transparents "amb l'Escut de dalt
- efecte brillant i seductora ' quan es combina junts.

EXOFERTA LASH-per allargar i espessir les pestanyes amb fibres naturals

• **LASH EXOFERTA codi PRO650**

Per a un diari efecte postisses. Allarga i s'espesseixi pestanyes amb fibres naturals.

aplicació: aplicar una capa de maquillatge crema ' difondre la màscara LASH EXOFERTA de nou. Repetició per a un resultat més obvi.

• **MÀSCARA LASH EXOFERTA codi PRO571**

Ideal per a aplicar el rimel fibres naturals.